

高等学校 令和4年度（2学年用） 教科 国語 科目 現代文B

教科：国語 科目：現代文B 単位数：2 単位  
 対象学年組：第 2 学年 1 組～ 4 組

使用教科書：（『新編 現代文B』教育出版）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ活への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 現代文B の目標：

| 【知識及び技能】   | 【思考力、判断力、表現力等】  | 【学びに向かう力、人間性等】   |
|--|---|--|
| 実社会に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり裕に想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の想いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

|         | 単元の具体的な指導目標   | 指導項目・内容   | 領域  |   |   | 評価規準   | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|---------|---|---|-----|---|---|--|---|---|---|----------|
|         |   |   | 話・聞 | 書 | 読 |  |   |   |   |          |
| 1<br>学期 | 1. オリエンテーション<br>日本語表記のあり方を題材として、年間の授業の方向性を理解する。                   | ・指導事項<br>日本語の表記のあり方   | ○   | ○ |   | 【知識・技能】<br>・日本語の表記のあり方を理解することができる。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・日本語表記の知識を日常生活で用いる態度を持つことができる。   | ○ | ○ | ○ | 4        |
|         | 2. 随想<br>説明的な文章に共通する基本的な読解方法を理解し、文章の内容把握を正しく行い、筆者の考えに対する自己意見を深める。 | ・指導事項<br>説明的な文章の基本的読解方法<br>・教材<br>教科書<br>香山リカ「こんにちは」<br>外山滋比古「セレンディピティ」<br>補助プリント | ○   | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・説明的な文章に臨んで、どのように読解していくか、その方法が理解出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・読解の結果、自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・読解内容を実生活の中で役立てようとする意欲を持つことができる。        | ○ | ○ | ○ | 7        |
|         | 定期考査  |   |     |   |   |  | ○ | ○ |   | 1        |
|         | 3. 小説1<br>小説の基本的な読解方法を理解し、登場人物の心情や情景描写を正しく把握し、文学作品として味わう。         | ・指導事項<br>小説の基本的読解方法<br>・教材<br>教科書<br>小川糸「パパミルク」<br>角田光代「ランドセル」<br>補助プリント          | ○   | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・小説に臨んで、どのように読解していくか、その方法が理解出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・読解の結果、自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・登場人物の心情を理解し、様々な人生を慮ることができる。                | ○ | ○ | ○ | 7        |
|         | 4. 表現<br>作文の基本的な書き方を確認するとともに、小論文の基本的な書き方を理解する。                    | ・指導事項<br>小論文、作文の基本的な書き方<br>・教材<br>教科書<br>小論文①要約の方法<br>小論文②文章読解型小論文の書き方<br>補助プリント  |     | ○ |   | 【知識・技能】<br>・小論文と作文の違いが理解出来る。<br>・作文の基本的な構造が理解出来る。<br>【思考力・判断力・表現力】<br>・自分の題材を基本的な作文、小論文の構造に当てはめる事が出来る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・作文、小論文を強い意志を持って最後まで書き終えることができる。           | ○ | ○ | ○ | 5        |
| 定期考査    |   |   |     |   |   | ○  | ○ |   | 1 |          |
| 2<br>学期 | 5. 評論1<br>難解と思われる評論の基本的な読解方法を理解し、文章の内容把握を正しく行い、筆者の考えに対する自己意見を深める。 | ・指導事項<br>評論の基本的読解方法<br>・教材<br>教科書<br>本川達夫「好き好き至上主義」<br>大井玄「ゲラダヒヒの平和社会」<br>補助プリント  | ○   | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・評論に臨んで、どのように読解していくか、その方法が理解出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・筆者の提示する意見とその根拠を読み取る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・読解の結果、自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。                       | ○ | ○ | ○ | 8        |
|         | 6. 俳句・短歌<br>俳句や短歌の基本的な鑑賞方法を理解し、内容を正しく味わい、作者の心情に自分の想いを寄せる。         | ・指導事項<br>俳句や短歌の基本的な味わい方<br>・教材<br>教科書 「現代の俳句」<br>「現代の短歌」<br>補助プリント                | ○   | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・俳句や短歌に関する基礎的な知識が理解出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・俳句や短歌を読解し、作者の思いが理解出来る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・読解内容をもとに、実生活の中で周りの物事に目を向けようとする意欲を持つことができる。                        | ○ | ○ | ○ | 4        |
|         | 定期考査  |   |     |   |   |  | ○ | ○ |   | 1        |
|         | 7. 小説2<br>小説を読解し、登場人物の心情や行動を理解することで、自己の想いや考えを広げ深める。               | ・指導事項<br>小説の読解、登場人物の心情<br>・教材<br>教科書<br>夏目漱石「こころ」<br>補助プリント                       | ○   | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・小説に臨んで、どのように読解すれば良いか、その方法が理解出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・登場人物の心理を中心に読解をし、その結果自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・登場人物の心情を理解し、様々な人生を慮ることができる。 | ○ | ○ | ○ | 10       |
|         | 8. 表現<br>新聞や広告といったメディア媒体から情報を正確に読み取り、伝える力を養う。                     | ・指導事項<br>メディア媒体からの情報の読み取りとその伝達<br>・教材<br>教科書 「メディアリテラシー」<br>補助プリント                |     | ○ |   | 【知識・技能】<br>・媒体から情報を正しく取り出す事が出来る。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・日常生活の中のメディア媒体に接触的に取り組もうとする態度を持つことができる。<br>【学習に向かう力、人間性等】<br>・情報を正しく伝達する手段、方法を考えることができる。                          | ○ | ○ | ○ | 5        |
| 定期考査    |   |   |     |   |   | ○  | ○ |   | 1 |          |

|             |  |  |   |   |   |  |   |   |   |    |
|-------------|--|--|---|---|---|--|---|---|---|----|
| 3<br>学<br>期 | 9. 評論 2<br>難解と思われる評論の基本的な読解方法を理解し、文章の内容把握を正しく行い、筆者の考えに対する自己意見を深める。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・指導事項<br/>評論の読解</li> <li>・教材<br/>教科書<br/>稲垣栄洋「戦う植物」<br/>池内了「かんじんなことは、目に見えない？」<br/>大井玄「ゲラダヒヒの平和社会」<br/>補助プリント</li> </ul> | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】<br/>・評論に臨んで、どのように読解していくか、その方法が理解出来る。</li> <li>【思考力、判断力、表現力】<br/>・読解の結果、自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。</li> <li>【学習に向かう力、人間性等】<br/>・読解内容を実生活の中で役立てようとする意欲を持つことが出来る。</li> </ul> | ○ | ○ | ○ | 7  |
|             | 10. 小説 3<br>小説を深く読解し、登場人物の心情や行動を理解することで、自己の想いや考えを広げ深める。            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・指導事項<br/>小説の読解、登場人物の心情、情景描写</li> <li>・教材<br/>教科書<br/>山川方夫「菊」<br/>宮澤賢治「土神と狐」<br/>補助プリント</li> </ul>                      | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>【知識・技能】<br/>・小説に臨んで、どのように読解していくか、その方法が理解出来る。</li> <li>【思考力、判断力、表現力】<br/>・読解の結果、自己の読み取りや考えがどのように深まったかを自己理解出来る。</li> <li>【学習に向かう力、人間性等】<br/>・登場人物の心情を理解し、様々な人生を慮ることが出来る。</li> </ul>     | ○ | ○ | ○ | 8  |
|             | 定期考査   |  |   |   |   |  | ○ | ○ |   | 1  |
|             |  |  |   |   |   |  |   |   |   | 合計 |
|             |  |  |   |   |   |  |   |   |   | 70 |